

NEBUTA 2018. 1t6

小泉謙一

A ♩=117

二二 五四二 二二 五四二

二二 五四二 二二 五四六

1 2 1 六五二一 二 4 2 1 六五二一 二 1 2 1 六五二一 二 4 2 1 六五二一 二

B

六 1 2 4 3 2 1 六 五 四 五 六 1 2 4 3 2 1 六 五 四 五

六 1 2 4 3 2 1 六 五 四 五 六 二 六 1 2 4 2 4 6

テーマ

5 4 5 6 5 4 2 2 2 5 6 5 6 5 4 2 2 2 5 6 5 4 2 1 2 4 4 2

1 2 4 2 2 4 2 2 2 4 2 4 5 4 2 2 2 2 4 2 2 2 4 5 2 4 4 2 2 1 六 五 六 1 2 4 4 2

* ↑は音の最後を吹き上げるように高音を入れる

NEBUTA

28 キメ

二 2 2 2 2 2 1 2 4 5 1 2 2 2 2 2 1 2 4 5 1
とーんこつきざみ にんにくも とーんこつきざみ にんにくも

32 ソロ回し 16小節ずつ

六 六 六 六 六 六 六 六 六
かえだまバリかため

38 キメ 2

2 2 2 2 2 1 2 4 5 1 2 2 2 2 2 1 2 4 5 1 六 六 六 六 六 六 六 六 六
とーんこつきざみ にんにくも とーんこつきざみ にんにくも かえだまバリかため

41 [C]

二 三 四 五 六 七 1 2

49

一 二 四 五 五 六 五 四 三 二

53

1 2 1 六 五 二 一 二 4 2 1 六 五 二 一 二

55

1 2 1 六 五 二 一 二 4 2 1 六 五 二 一 二 二 二 二 二 二 二

58 テーマ 2

5 4 5 6 5 4 2 2 2 5 6 5 6 5 4 2 2 2 5 6 5 4 2 1 2 4 4 2

NEBUTA

61

1 2 4 2 2 4 2 2 2 4 2 4 5 4 2 2 2 2 4 2 2 2 4 5 2 4 4 2

64

2 1 六 五 六 1 2 4 4 2 ×4times 二 2

D
67

二 二 二 二 二 二 四 四 四 四 四 四 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
 もう き め た よ もう き め た よ し ん じ ゅ く な か の み た か す ぎ な み

70

六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 六 八 八 二
 よ か た す ん で え き の ち か く で し ゅ と け ん

1~10は 2小節づつのリフ、11~20は 1小節づつ、21~35は 2拍 づつのリフとなっています。

自由に組み合わせて、思い通りの小節数のリフを作ってみましょう。

笛と太鼓は同じリズムでユニゾンするように書いていますが、違うリズムで掛け合わせてもよいのです。


小節数を合わせるようにしましょう。

掛け合いの手


作曲：小泉謙一&朱鷺たたら

1

篠笛



太鼓




R L R L R L L R L R L R L R L

2

笛




太鼓




R L L R R L L R R L L R L R L L R L R

3

笛




太鼓




R L R R L R R L R L R L L R L L R R L

4

笛



太鼓



R R L R R L R L L R L L R L R L R R L R L

5

笛



太鼓



R R L R L R R L R L R L R L R L R R L L R L R

掛け合いの手



6

笛.


 六 五 六 五 四 五 四 五 六 一 二 二 一 二 四 五 六 五 六 1
 太鼓

 L R L L R L L R R L L R R L L R L L R L

7

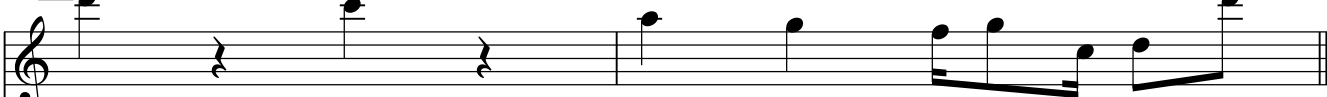

笛.

 6 5 6 5 4 1 2 6 5 4 5 6 8
 太鼓

 R R L L R L R R L R L R L

8



笛.

 4 5 6 8 6 8 6 5 4 5 6 4 2 4 5 6 8 6 5 4 2 1 6
 太鼓

 R L R L R L R L R L L R L R L R R L R L R R L

9

笛.

 2 8 6 5 4 5 1 2 2
 太鼓

 R L R L R L R R L

10

笛.

 6 5 4 2 1 六 五 四 一 二 四 二 四 五 四 五 六 1 2
 太鼓

 R L R L R L R L R L L R R L R L

掛け合いの手

11 12

笛.
1 6 5 6 8 2 8 6 5 4 2 1 六

太鼓
R L R R L R L R L R L R L

13 14

笛.
五六五六五 六 五 六 五 六 六 六 六 六 六 六 六

太鼓
R L R L R L R R L R L R L L R L L R L R

15 16

笛.
2 2 四 二 一 二 四 五 六 2 4

太鼓
R L R L R L R L R L R R L R R L R L R

17 18

笛.
8 4 5 4 2 1 4 5 4 2 1

太鼓
R L R L R L R L R L R L R R L R L

19 20

笛.
2 8 6 8 2 2 2 8 8 8 6 6 6 5 5

太鼓
両 両 両 両 R L R R L R R L R R L

掛け合いの手

21 22 23

笛.
太鼓

2 6 6 6 5 5 6 5 4 6 6 5 6 8

R R L R L R L R L T L R R L

24 25 26

笛.
太鼓

2 2 2 8 2 6 4 2 2 2 2 2 2

R L L R L R L R L R L R L

27 28 29

笛.
太鼓

8 2 6 4 5 6 8 6 5 6 4 5

R L L(R) R L R R L R L R L

30 31 32

笛.
太鼓

六 六 六 六 五 五 五 四 二 四 五 四 五 六 五 六 五 六 1

R L R L R R L R L R R L R R L L R R L

33 34 35

笛.
太鼓

2 1 2 4 2 1 六 五 5 6 4 2 8 2 2

R R L R L R L R L R R L R L R L R